

PREDARE CĂTRE TIPOGRAFIE

Specificații de producție

Toate fișierele PDF predate sunt vector, cu font-uri încorporate și dimensiuni la mm exacte. Bleed-ul de 3 mm și crop-mark-urile sunt deja incluse acolo unde se aplică. Culoarele sunt în sRGB; conversia CMYK se face în pre-press cu profilul hârtiei utilizate.

PIESA	DIMENSIUNE	BLEED	HÂRTIE	FINISAJ	TIRAJ
Plic C5 · față	229 × 162 mm	3 mm	Hârtie offset cremă 120 g/m ² (ex. Maestro Print, Soporset Premium Offset, Fedrigoni Arcoset)	mat necretat	500–1000 buc
Plic C5 · spate	229 × 162 mm	3 mm	aceiași cu față	mat necretat	500–1000 buc · în pereche cu față
Plic C4 · față	324 × 229 mm	3 mm	Hârtie offset cremă 120 g/m ² (ex. Maestro Print, Soporset Premium Offset, Fedrigoni Arcoset)	mat necretat	250–500 buc
Plic C4 · spate	324 × 229 mm	3 mm	aceiași cu față	mat necretat	250–500 buc · în pereche cu față
Fișă lab · față	A4 (210 × 297 mm)	0 mm (margin alb)	Hârtie offset cremă sau ivory 80 g/m ² (ex. Maestro Print, Olin Smooth Natural, Fedrigoni Symbol Tatami)	necretat	1000–2000 buc · poate fi printat pe perechi (față/spate)
Fișă lab · spate	A4	0 mm	aceiași cu față	necretat	în pereche cu față
Hârtie cu antet	A4	3 mm	Hârtie offset cremă 100 g/m ² (ex. Maestro Print, Soporset Premium Offset)	necretat	500 buc
Bilet de trimitere Pad cu cleiere pe latura scurtă superioară	A5 (148 × 210 mm)	0 mm	Hârtie autocopiativă NCR 56 g/m ² SAU offset standard 80 g/m ²	mat	50 file/carnet · 10 carnete inițial
Listă de prețuri	A4	3 mm	Hârtie offset cremă 120 g/m ² (aceiași tip cu plicurile)	necretat	100–200 buc
Fișă pacient (admitere)	A4 · față + spate	0 mm	Hârtie offset standard 80 g/m ² (Maestro Print sau echivalent)	necretat	500 buc · pereche față/spate pe aceeași foaie
Carte de vizită · față (per medic) Varianta per persoană; fiecare card are date diferite	85 × 55 mm	3 mm	Carton soft-touch 350 g/m ² (ex. Olin Smooth Natural White, Splendorgel Avorio, Symbol Tatami)	soft-touch mat	100–250 buc per medic
Carte de vizită · spate (universal)	85 × 55 mm	3 mm	aceiași cu față	soft-touch mat	aceiași total ca față, dar un singur design
Card programare	100 × 60 mm · față + spate	3 mm	Carton mat 300 g/m ² (ex. Maestro Print 300, Olin Smooth 300)	mat	500 buc
Card de mulțumire	100 × 150 mm · față + spate	3 mm	Carton mat 300 g/m ² (aceiași tip cu cardul de programare)	mat	300 buc
Afișaj la intrare	A4 (recomandat A3 gravat)	0 mm	Hârtie 200 g/m ² în ramă A4 SAU acril cremă 6 mm A3 gravat laser	mat (hârtie) sau gravat (acril)	1 buc
Program (panou)	A5 (148 × 210 mm)	0 mm	Hârtie 200 g/m ² în ramă A5 sau acril 4 mm	mat	1 buc
Etichete cameră	100 × 40 mm · per cameră	0 mm	Vinil cu adeziv pentru perete, SAU acril 3 mm cu adeziv 3M VHB	mat	1 per cameră

PIESA	DIMENSIUNE	BLEED	HĂRTIE	FINISAJ	TIRAJ
Săgeți direcție	A5 landscape (210 × 148 mm) · per direcție	0 mm	Acril 3 mm sau hârtie 200 g/m ² în ramă	mat	după nevoie · planificare cu arhitect
Anunț (șablon)	A4	0 mm	Hârtie 80 g/m ² obișnuită	necreat	imprimare la cerere · șablon gol pentru text actualizat
Semnalistică exterioară (concept) Nu este pentru producție directă	A3 vizualizare (420 × 297 mm)	N/A	Vizualizare doar · producția reală necesită arhitect sau fabricant	concept	unicat · execuție prin furnizor specializat

NOTE PENTRU PRE-PRESS

- Culorile sunt în *sRGB*; conversia CMYK se face în pre-press cu profilul hârtiei. Paleta completă (HEX + CMYK + Pantone) este disponibilă în pagina *Paletă cromatică* a manualului de identitate.
- Punctul terracotta din wordmark și din siglă este accentul cromatic principal; tonul exact se păstrează (Pantone 7559 C sau echivalent CMYK 20/60/80/25), fără substituții.
- Fonturile (Fraunces + Inter) sunt încorporate în PDF; nu este nevoie de instalare locală.
- Fundal cremă (recomandat: tipar pe hârtie cremă).** Fișierele PDF predate au fundal cremă (*#f4efe5*) imprimat ca tuș. Recomandarea producției este însă *tiparul pe hârtie offset cremă* (Maestro Print, Soporset Premium Offset, Fedrigoni Arcoset sau echivalent); în acest caz, fundalul cremă din PDF se suprapune armonios peste suport, iar piesele păstrează un aspect natural, nu un strat dens de tuș. Dacă tipograful preferă suport alb, fundalul cremă rămâne integral aplicat ca tuș.
- Pentru nelămuriri sau cereri de proof: contact@ctdentar.ro.